

# LevLandlig

LIVSSTIL • INTERIØR • HAGE • MAT • REISE • KULTURARV

## KOSELIGE KJØKKEN

Oldemorsstil med ny vri  
Kreativt kunstnerkjøkken



Guide  
til supre  
skogssopper



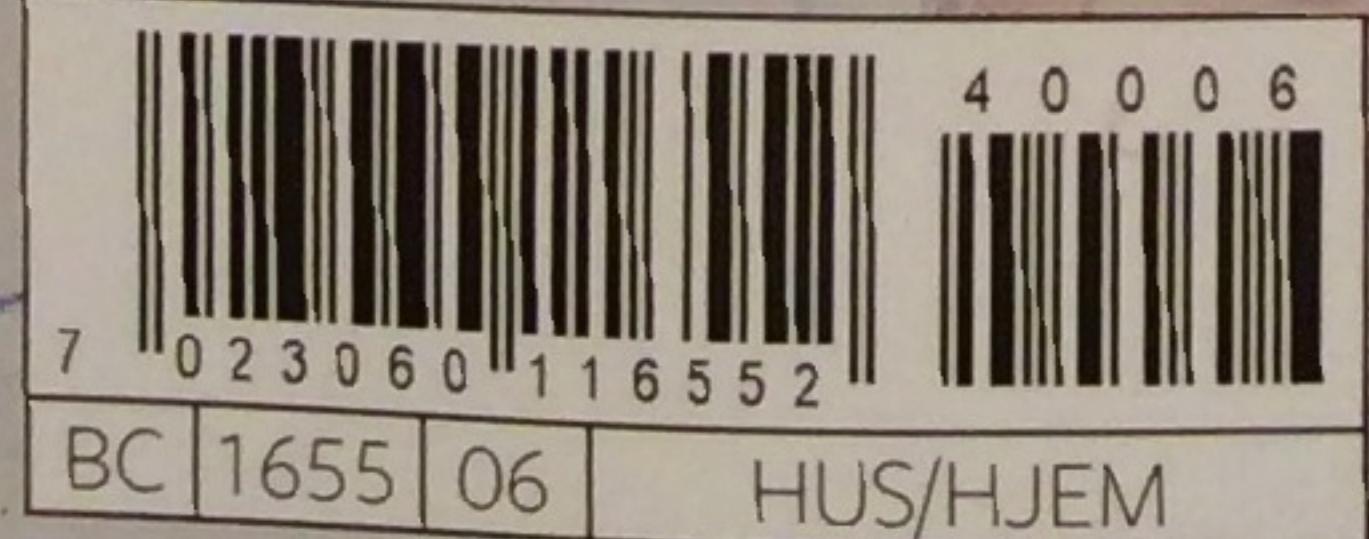
VINN  
Tallerken-  
hylle

10 FINE  
TALLERKEN-  
HYLLER  
INSPIRASJON  
LAG DIN EGEN

FINN DIN FAVORITT

## SMAKFULL SENSOMMER

Kantareller, epledessert og  
grønt & godt fra hagen



# Impulskjøp ble livsverk

For 14 år siden kjøpte Hanna og Jacob sommerhus i Hälsingland. At de etter hvert skulle ta over linveveriet Växbo Lin, og bli bofaste her, ante de ikke da.

FOTO OG TEKST HELENA BLOMQVIST/INA AGENCY OVERSATT AV KAREN GJERMUNDRØD



Hanna og Jacob Bruce

1. mars i 2006 sto Hanna og Jacob Bruce som eiere av Växbo Lin. Det beste impulskjøpet vi noen gang har gjort, sier de to i dag. Sommerhuset ble også kjøpt som resultat av et innfall, og paret mener det måtte være meningen at de skulle flytte hit.

**FAMILIE:** Hanna (37), Jacob (38), Alfons (9), Märta (5) og Hilma (3).

**YRKE:** Innehavere av linveveriet Växbo Lin siden 2006.

**BOR:** I en påbygd tømmerstue fra 1700-tallet i Bollnäs.

**NESTE PROSJEKT:** Å videreutvikle Växbo Lin ytterligere og å åpne en kafé og uteplass med kaffeservering og is.

**LES MER:** [vaxbolin.se](http://vaxbolin.se)



**N**ordøst for Stockholm i Hälsingland ligger det lille tettstedet Rengsjö. I et rødt tømmerhus modernisert med et påbygg har familien Bruce bodd i flere år. Selve gårdspllassen til Hanna og Jacob rammes inn av en værbitt skigard, igjen omkranset av flere andre typiske Hälsingehus. Mye har skjedd siden paret bestemte seg for å kjøpe dette stedet for 14 år siden.

Det var i påsken 2000 at Hanna og Jacob kjørte gjennom Rengsjö og så et til-salgsskilt langs veien. De stoppet og rygget bilen, og gikk ut for å ta en nærmere øyesyn på det falleferdige huset.

– Vi visste hvem som eide huset, så vi ringte ham opp. Nøkkelen lå under trappa, og vi kunne gå rett inn, sier Hanna.

Huset var nesten tomt for møbler med unntak av en liten trekrakk som sto på kjøkenet. Det viste seg at det var Hannas morfar, som tidligere drev en møbelfabrikk i nabologet, som hadde produsert den.

– Vi tok det som et tegn og slo til. Når det kommer til de viktigste avgjørelsene i livet har vi hatt en tendens til å lytte til magefølelsen. Vi bodde i Göteborg på den tiden og tenkte å bruke dette som en sommerstue. Det passet bra ettersom både Hanna og jeg hadde familie her, forteller Jacob.

#### Livstidsprosjekt

Jacob vokste opp i Rengsjö og Hannas foreldre er også derfra. Planen var å bo i den lille sommerstuen på 60 kvadratmeter i ferier og høytider mens de kunne tilbringe tid med familien.

– Vi fikk kjøpe huset til en god pris. Store deler av fasaden var råtten og mye treverk måtte byttes ut, forteller Jacob.

Hanna og Jacob hadde ikke dårlig tid og så på huset som et livstidsprosjekt. For å få de rette forutsetningene for å ta vare på tømmerhuset tok de noen kurs i bygningsvern.

I løpet av de fire første årene renoverte paret fasaden. Råtne tømmerstokker ble byttet ut og hvert vindu ble pusset opp for hånd. For Hanna og Jacob var det også viktig å ta vare på gammel spiker som de nappet ut av vegger og gulv. Alle spikrene var



På skrivebordet akkurat nå ligger håndtrykte tapetruller fra Lim & Handtrykk.

Over: Da paret flyttet inn i sommerhuset ble det etter hvert bygd et påbygg som skimtes bak til høyre. Huset er malt i lys Falurødt.

Listverket er malt med linoljemaling fra Gysinge i fargen Grønn Umbra 15 %. Dører og vinduer er malt i gulloker, også en linoljefarge fra Gysinge.

## GRÜNDEREN VÄXBO LIN

I oransjeriet har en snekker laget en benk av tre og sink etter familiens ønske. Her finner du kaffehjørne og vaskerom på et og samme sted.

Bortest til høyre: På kjøkkenet har familien valgt et håndtrykt tapet fra Birgit Burström. Den sjarmerende benkesofaen har Hanna fått av sine besteforeldre. Hennes morfar var møbelsnekker.



håndsmidd og nesten alle hadde en signatur. Paret ønsket å bevare og gjenbruke disse så godt som mulig.

– Et morsomt minne fra den tida var hvordan vi satt og så på TV mens vi rettet ut gamle spiker på kveldstid. Vi brukte en hammer og en bit av en jernbaneskinne som underlag for å rette opp de krokete delene. Jeg kan huske lyden av det den dag i dag, ler Hanna.

### Kjøpte Växbo Lin

Da de hadde hatt huset i seks år, tok paret en annen avgjørende livsbeslutning. Også denne gangen ved hjelp av magefølelsen. De bestemte seg for å kjøpe linveveriet Växbo Lin i Växbo utenfor Bollnäs, og de tror det var skjebnebestemt.

– På slutten av sommeren i 2005 feiret vi vår bryllupsdag på Åkerblads i Tällberg. Under middagen traff vi på en bekjent i restaurangen. Det var Rolf Åkerlund, som startet og drev Växbo Lin. Jeg hadde sommerjobb som guide i fabrikken da jeg var 15 år og kjente ham derfor igjen. Vi begynte å snakke, drakk kaffe og hadde veldig hyggelig, forteller Hanna.

Da de dro sa Hanna impulsivt til Rolf at dersom fabrikken noen gang ble lagt ut for salg – da ville de kjøpe den. Merkelig nok hadde Rolf den siste tiden begynt å fundere i disse baner, om det ikke snart var på tide å finne noen som ønsket å ta over virksomheten.

– Det var viktig for Rolf at det var de rette menneskene som tok over hans hjerte-barn, og at de hadde en tilknytning til stedet. Etter mange samtaler med oss var Rolf overbevist om at Växbo Lin havnet i de rette hender. Han forsto at vi verdsetter lokal tradisjon og det fantastiske håndverket som veving er. Jeg tror det var en måte for ham å gi noe tilbake til lokalmiljøet, det å sørge for at virksomheten skulle forbli på samme sted og i samme ånd, sier Hanna.



Da huset ble bygget var det opprinnelig en peis her, men på et tidspunkt i løpet av årene er det satt inn en vedovn i stedet. Hanna og Jacob synes dette var en del av husets historie og har derfor beholdt den.

Kjøkkenet er bygget av lokale snekkere.  
Kjøkkenbenken er laget av de gamle  
gulvplankene fra huset. Gassovnen er  
fra Aga. Den rosa kakeboksen kommer  
fra Arbrå Ångbageri. De grønne  
linhåndklærne er fra Växbo Lin.



I stua har familien tapetert med tapetet med det treffende navnet Växbo. Maleriet på taklisten fant familien etter å tørke bort flere lag med limfarge. Lenestolene er fra Ikea og er trukket om med linstoffet Sandkorn fra Växbo Lin.





I atelieret er det flere romslige arbeidsplasser. Den stilige taklampen kjøpte de for noen år siden på en antikkmesse. Kontorstolene Sheriffen fra Källemo er designet av Mats Theselius med skinn fra Tärnsjö garveri. Bortest til venstre: Hanna proklamerte på radiokanalen P4 at de var på jakt etter en gammel spiraltrapp. Da tok det ikke lang tid før det ringte en person fra et mekanisk verksted som ville kvitte seg med en gammel trapp. Peisen har Hannas gudfar og Jakobs far murt opp. Modellen har en stor åpning og kalles – Kistspis.

#### Flyttet til sommerhuset

Med overtakelsen av Växbo Lin bestemte paret seg for å forlate sitt daværende liv i Stockholm og flytte til Hälsingland. Det fantes ingen andre steder de ville bo enn i sommerhuset i Rengsjö. Nå var renovering første prioritet. Huset manglet fortsatt innlagt vann, toalett og kjøkken.

– Vi flyttet inn 1. mars, og det var snø og kaldt. Vi hadde bare en utedo og kaldtvann i springen.

Det var en intens tid som fulgte. Mens Hanna og Jacob skulle sette seg inn i den nye virksomheten og ta vare på sin ett år gamle sønn, hadde de et omfattende renoveringsarbeid foran seg.

– Vi prioriterte først å sette i stand kjøkken og bad. Etter seks måneder hadde vi i alle fall et bad, og etter et år fungerte kjøkkenet. Heldigvis hadde vi god hjelp fra Jakobs foreldre, noe vi er veldig takknemlige for, sier Hanna.

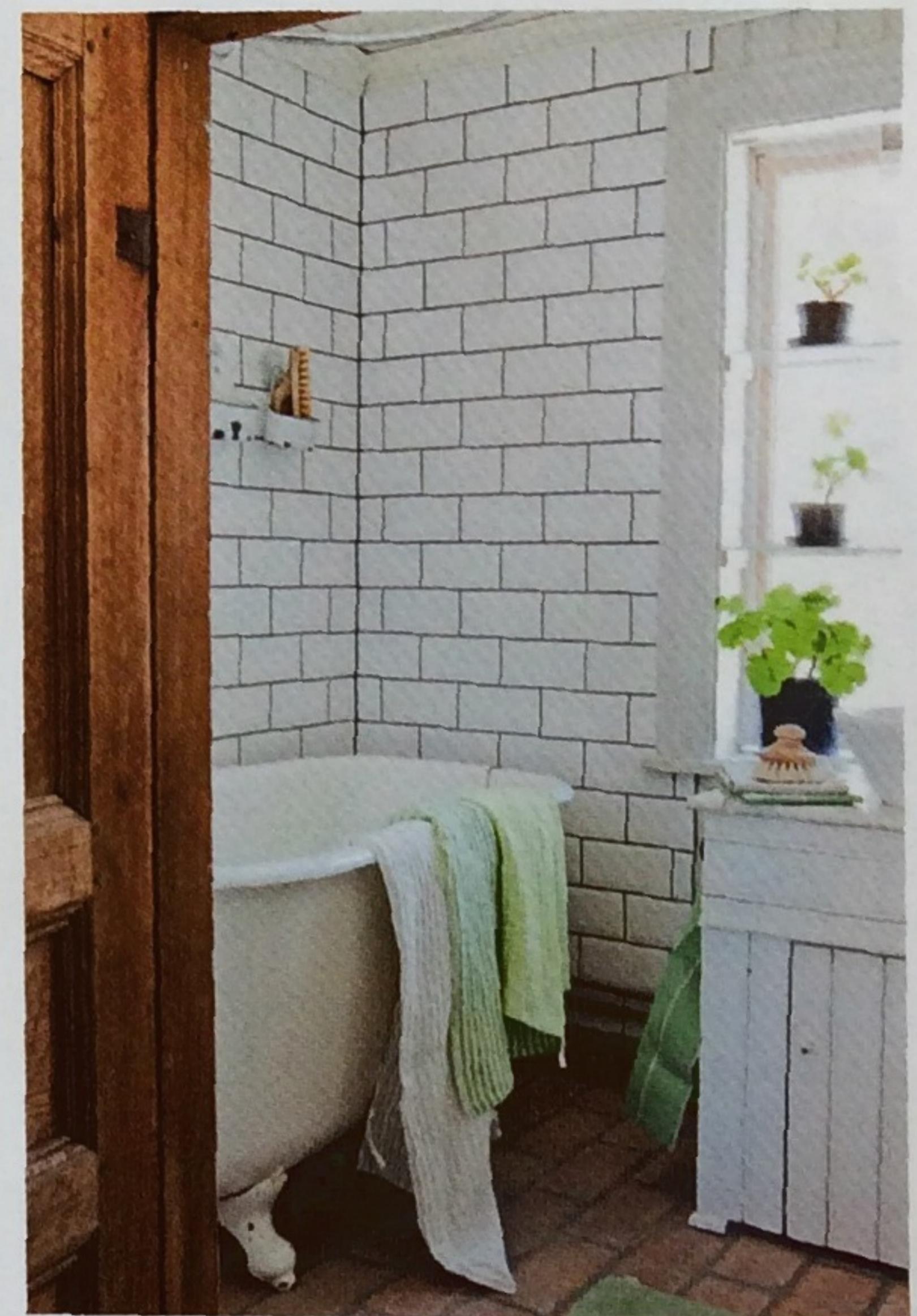
Til tross for tidspresset om å få på plass et velfungerende hjem, har ikke familien valgt noen raske løsninger. Det viktigste har vært å verne om huset.

– Så raskt vi var innenfor dørstokken følte vi oss velkomne. Målars er et vennlig hus, og vi ville gi huset rettferdighet. Det hadde vært mye enklere å spikre opp nye materiale enn å bevare de gamle, men vi ville ikke skuffe huset. Det minste vi kunne gjøre var å gi litt tilbake, for å bevare husets sjel og atmosfære.

Da familien hadde fått på plass et velfungerende hjem med grunnleggende fasiliteter, så de at det ble for liten plass for en barnefamilie. De bestemte seg for å bygge ut.

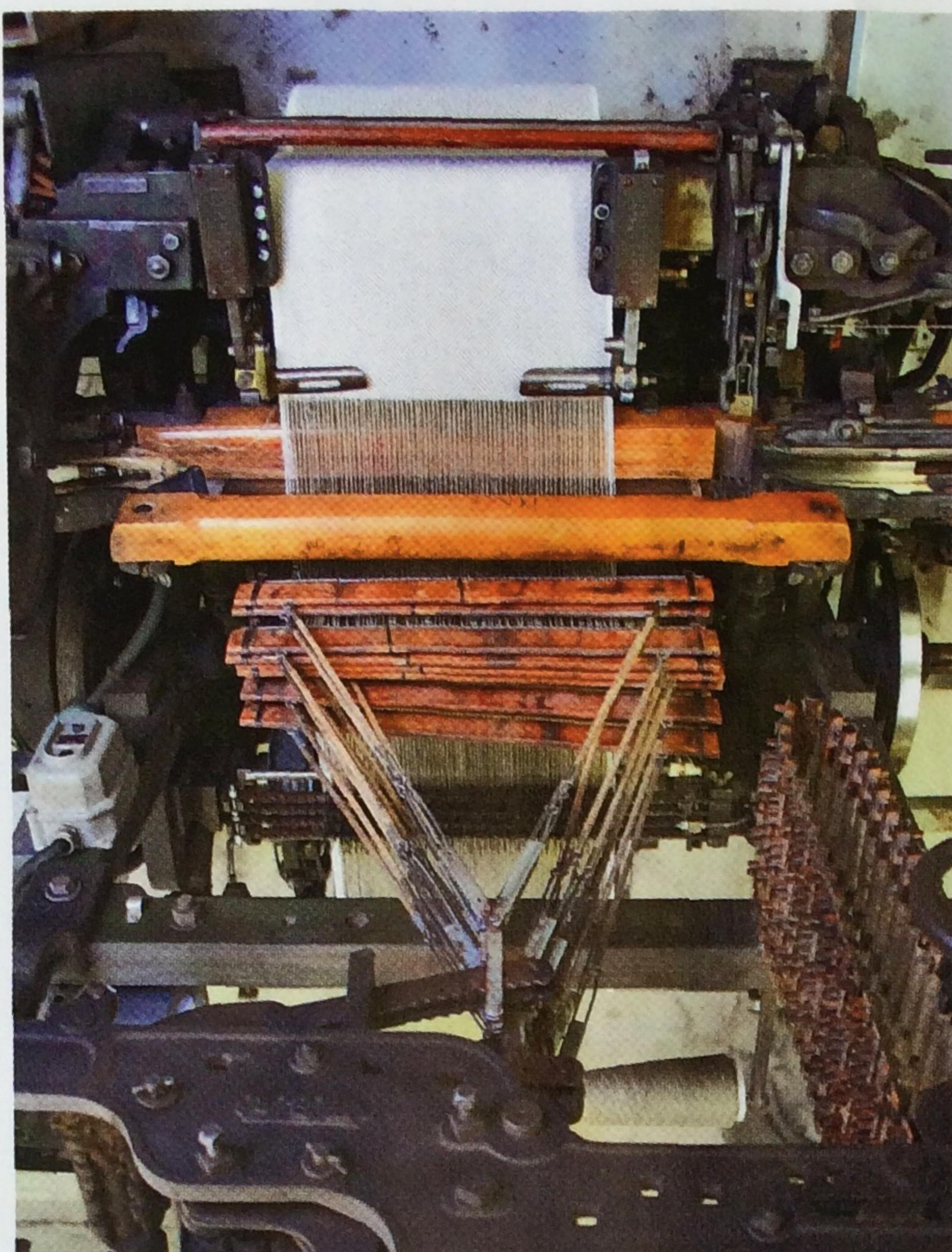
– Vi hadde for eksempel ingen plass til vaskemaskinen og vasket klær på jobben. Vi bestemte oss for å utvide boligflaten med ytterligere 200 kvadratmeter.

Noen år tidligere hadde de kjøpt en gammel tømmerstue for en røverpris bare de flyttet den fra der den sto. I 2009 bygde de ut huset. Endelig fikk familien et luftig oppholdsrom med takhøyde, et stort bad med badstue og et stort atelier. De hadde tidlig bestemt seg for å ha et nedsenket badekar og en grønn kakkelovn på badet.



I det lille badet har familien lagt mursteinsgolv fra Qvesarum. Den lille badekaret er kjøpt på Blocket.se.

## GRÜNDEREN VÄXBO LIN



Växbo Lin ble etablert i 1989 i et område hvor den svenske lintradisjonen sto spesielt sterkt på 1800-tallet. Her veves produkter i 100 % lin, på nye og gamle vevstoler, de eldste er fra 1923. 13 medarbeidere sørger for å veve, sy og selge linprodukter med fotfeste i svensk håndverkstradisjon, preget av ny design. Fabrikken er åpen for besøk om sommeren.

FOTO: VÄXBO LIN



– Vi så for oss hvordan man kunne sitte i badekaret og nyte ilden som knitrer i kakkelovnen. Ønsket om at den skulle være grønn var bare et morsomt påfunn. Så viste det seg at noen venner hadde en slik stående i kjelleren. Noen ganger har man rett og slett flaks, konstaterer Jacob.

I tillegg til en ny stue, et romslig bad og tre garasjer, bygde de også et stort atelier. Det skulle være et herlig og kreativt sted hvor Hanna og Jacob kunne arbeide med prosjekter knyttet til virksomheten, samtidig som barna maler eller leker i samme rom. De ønsket seg også et sted hvor man kan sitte med et glass vin foran peisen, uten noen TV i nærheten.

På spørsmål om hva de er mest fornøyde med i huset deres svarer de:

– Vi er veldig fornøyde med at de to fasadene er satt sammen til en helhet. Tross at de er ganske ulike, med tregulv i den ene delen og betonggulv i den andre, så smelter de sammen på en god måte. Vi får det beste av to verdener ved å kombinere den rustikke bondske stilens i ene delen av hjemmet med den luftige og moderne delen, understreker Hanna.

Etter utbyggingen har familien fått et enklere liv der barn, familie og venner får mer plass. Livet i en liten Hälsingeby kunne ikke vært bedre.

– Her har vi nærhet til alt vi trenger. I storbyer er det et stort prosjekt så fort man skal gå ut med barna. Her kan de leke og løpe barbeinte rundt på gårdspllassen og i hagen. Vi bor et steinkast unna et tjern hvor vi også har en privat brygge. Der bader vi om sommeren og går på skøyter om vinteren.

Når Hanna trenger en dose med byliv tar hun noen dager i deres leilighet på St. Eriksplan i Stockholm.

– Vi reiser også ofte til Stockholm på messer og møter så det er gull verdt å ha et lite krypinn der vi kan overnatte. Da benytter jeg anledningen til treffen med venner og oppsøke nye restauranter. Men jeg lengter raskt hjem igjen til Hälsingland.



### Hvordan behandle lintøy?

- Bløtlegg alltid i lunkent vann før vask.
- Vask lintøy separat de første gangene da det vil frigjøre løse fibre.
- Sentrifugere lin så lite som mulig, og bruk aldri tørketrommelen.
- Fukte lintøy godt før det skal strykes.
- Du kan fjerne vinflekker ved å helle kokende vann over flekken.

A photograph of a red wooden cabin with a porch and a garden. The cabin has a red door and several windows. A potted plant sits on the porch. The garden in front of the cabin is lush and green.

Den gamle og den nye delen smelter godt sammen til en helhet. Oransjeriet med torvtak forbinder de to bygningene. Familien kunne ikke vært mer fornøyd med utvidelsen av sin 60 m<sup>2</sup> gamle hytte.